

Struwwelpeter goes Metal

Technical Rider

Seite 1/2

Besetzung:

Dr. Malté – voc 1, git

Barto – voc 2, bass

HilleM – voc 3, drums

Inputs:

Channel	Instrument	Mic	Notes	Stands
1	bass drum	AKG D112 / Shure SM91	comp 1	short
2	snare top	Shure SM57	gate 1	clip / short
3	snare bot	Shure SM57	-	clip / short
4	hi hat	AT 4041 / KM184	-	tall
5	tom tom high	Shure Beta98 / Beta56	gate 2	clip / short
6	tom tom low	Shure Beta98 / Beta56	gate 3	clip / short
7	floor tom	Shure Beta98 / Beta56	gate 4	clip / short
8	OH left	AT 4041	-	tall
9	OH right	AT 4041	-	tall
10	git 1	Shure SM57	-	short
11	git 2	Sennheiser E609	-	short
12	bass D.I.	D.I.	comp 2	-
13	bass amp	EV PL-20	-	short
14	voc Malte	Shure Beta58 / Sennh. e840	-	tall (no arm)
15	voc Barto	Shure Beta58 / Sennh. e840	-	tall
16	voc HilleM	Shure Beta58 / Sennh. e840	-	tall
17	-	-	-	-
18	-	-	-	-
19	-	-	-	-
20	-	-	-	-
21	return PCM 91 L	-	-	-
22	return PCM 91 R	-	-	-
23	return D-Two L	-	-	-
24	return D-Two R	-	-	-

Struwwelpeter goes Metal

Technical Rider

Seite 2/2

FoH:

Desk	24/6/2	Venice 240 / MH324 / etc.
Siderack	3x FCS 960 / 6x DN-60 1x DPR 404 1x DPR 504 1x PCM 91 1x D-Two	EQ (4 ch. Monitor, 2 ch. Front-PA) comp noise gate FX tap delay
Monitore	M1 M2 M3 M4	Front Dr. Malté Front Barto Side fill Drum fill

Licht:

Zusätzlich zur normalen Club/Konzertbeleuchtung benötigen wir 3x Profilscheinwerfer als Spots auf die Musiker.

Bühne:

Drumriser 3x2m, +40cm
direkter Zugang vom Backstage auf die Bühne

Backstage/Catering:

Sitzgelegenheiten + Tisch für mind. sechs Personen
1x Kiste Wasser, medium
1x Kiste Bier (kein Sternburg o.ä.!) gekühlt
1x Korb Sweeties & Obst
Essen nach Absprache, nicht vegan

Sonstiges:

Bei Fragen: +49-179-2082955

Ort, Datum

Seite 2/2

Veranstalter